Sechs

LIEDER

für eine Stimme mit Begleitung des Pianoforte

componirt und ihrer Schwester

Frau

R. LEJEUNE DIRICHLET

zugeeignet von

FANNY HENSEL

geb.

MENDELSSOHN BARTHOLDY.

2tes Heft Op. 7. Pr. 25 Sgr.

Eigenthum der Verleger.
Eingetragen ins Vereins Archiv.

BERLIN u. BRESLAU bei ED. BOTE & G. BOCK.

1850.

NACHTWANDERER.

Eichendorff.

Andante con moto.

Fanny Hensel Op. 7.

No 1.

Gesang.

Piano.

Ich wandre durch die stil - le Nacht, da

schleicht der Mond so heimlich sacht oft aus der dunkeln Wol - ken - hül -

le Und hin und her im Thal, erwacht die Nach - ti -

gall dann wieder Al - les grau, Alles grau und stil - le

Eigenthum der Verleger.

B. et B. 1050.

Berlin bei Ed. Bote u. G. Bock.

cresc f

O wunderbarer Nachtge-sang, von fern im Landder Ströme Gang

trem. cresc p Ped.

l'istesso tempo.

p cresc. f

leis Schauern in den dun-keln Bäumen, irrst die Gedankenmir, mein wirres

Ped. pp Ped. Ped. Ped.

f dim.

Singen hier, ist wie ein Ru-fen nur aus Träu - men

f Ped. p

p cresc pp

mein Singen ist ein Ru - fen ein Ru - fen nur aus Träu - men.

p cresc

ERWIN.

Goethe.

Allegretto con espressione.

№2.

Gesang.

Piano.

Ihr ver-blühet sü-sse Rosen, mei-ne Lie-be trug euch nicht, blü-het
Blüthen al-le Früchte, noch zu dei-nen Fü-ssen trug, und vor

ach! dem Hoffnung-losen, dem der Gram die See-le bricht, der auf
dei-nem An-ge-sichte, Hoffnung mir im Herzen schlug. Ihr ver-

Ped. Ped.

er-ste Knöspchen lauernd früh zu sei-nem Gar-ten ging, ach der Ta-ge denk ich
blü-het sü-sse Ro-sen, mei-ne Lie-be trug euch nicht, blü-het ach! dem Hoffnung-

1 2

trauernd, als ich En - - - gel an dir hing. 2. Al - le
lo-sen, dem der Gram - - die See-le bricht.

FRÜHLING.

Eichendorff.

Allegro molto.

№ 3.

Gesang.

Piano.

p

pp leggiero.

Uebern Gar - ten durch die

Lüf - te, hör ich Wander - vö - gel ziehn, das be -

deu - tet Früh - lings - düf - te, Al - les fängt schon an zu blühn, das be -

cresc. *f*

deu - tet Frühlings - düf - te, Al - les fängt schon an zu blühn.

Jauchzen möcht' ich, möchte weinen, Lenz und Lie - be muss das

sein, alle Wun - der wie - der schei - nen mit dem Mon - den - glanz her -

ein, jauch - zen möcht' ich möch - te

wei - - - nen, und der Mond, die Ster - ne

poco ritard.

a Tempo.

sa - gen, und in Träu - men rauscht der Hain,

f

und die Nach - ti - gal - len schlagen, sie ist dein, ja sie ist

p

cresc.

dein, und die Nach - ti - gal - len schlagen, sie ist dein, ja sie ist

dein, und der Mond, die Ster - ne sa - gen und die

Ped. Ped. Ped.

Nach - ti - gal - len schla - - - - - - gen, sie ist

Ped. Ped. *con anima.*

dein, sie ist dein!

f. *dim.* *p*

DU BIST DIE RUH.

Rückert.

Moderato assai.

№ 4.

Gesang.

Piano.

Du bist die Ruh, der Frie - de mild die Sehn - sucht

du, und was sie stillt. Ich wei - he dir voll Lust und Schmerz, zur Wohnung

cresc.

hier mein Aug' und Herz. Ich wei - he dir voll Lust und Schmerz, zur

Woh - - nung hier dies Aug' und Herz.

Kehr ein bei mir, und schliesse du still hin_ter

dir die Pfor_te zu, treib andern Schmerz, aus die_ser Brust, voll sei dies

Herz von dei_ner Lust, dies Au_gen Zelt, von dei_nem

Glanz al_lein al_lein er_hellt, o füll es ganz.

BITTE.

Lenau.

Larghetto.

No 5.

Gesang.

Piano.

Weil auf mir du dunk-les Au-ge, ü-be dei-ne gan-ze
Nimm mit dei-nem Zau-ber-dun-kel die-se Welt von hin-nen

Macht, ern-ste mil-de träu-me-rei-che un-er-gründlich sü-sse
mir, dass du ü-ber mei-nem Le-ben ein-sam schwebest für und

Nacht, ern-ste mil-de träu-me-rei-che, un-er-gründlich sü-sse Nacht
für, dass du ü-ber mei-nem Le-ben, ein-sam schwebest für und für

1 2

un-er-gründlich sü-sse Nacht.
ein-sam schwebest für und für.

DEIN IST MEIN HERZ.

Lenau.

Nº 6.

Feierlich leidenschaftlich.

Gesang.

Piano.

f

Dein ist mein

mf

dim.

dim.

Herz, mein Schmerz dein eigen und alle Freuden die es sprengen, und alle Freuden die es

p

cresc

p

sprengen; dein ist der Wald, mit al - len Zweigen, den Blüthen al - len und Ge-

Ped. Ped. Ped. Ped.

dim.

f

dim.

dol.

sän - - gen. Dein ist mein Herz, mein Schmerz dein eigen das

cresc.

p

Liebste, was ich mag er - beuten mit Liedern die mein Herz ent - führten, ist mir ein

cresc. *dim.* *p*

Wort dass sie dich freuten, ein stummer Blick, ein stummer Blick, dass sie dich

p

rühr - - ten, ein stummer Blick dass sie dich rühr - -

Ped. *p*

f *dim.*

ten. Dein ist mein Herz, mein Schmerz dein

cresc.

cresc. *dim.*

ei - gen und alle Freuden die es sprengen, und al - le Freuden die es

p

sprengen, Dein ist der Wald, mit al - - len Zweigen, den Blüthen

Ped. Ped. Ped. Ped.

f

al - len und Ge - sän - - gen dein ist mein Herz, mein

cresc. *f*

dim. *p*

Schmerz, mein Schmerz dein ei - - gen.

p